|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  Булакина Е.Б./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русскому языку для 11 Б класса**

**Хусаиновой Разиды Лукмановны ,**

учителя первой квалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Программа по русскому языку для среднего (полного) общего образования составлена на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29. 12. 2012. (Статьи 9 п., статьи 12, 13, 28 п. 36);

- Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего основного образования (утверждён приказом Минобразования РФ (2004г.);

- Федерального базисного учебного плана (утверждён приказом Минобразования России № 1312 от 9 марта 2004 года);

- программы по русскому языку к учебному комплексу для 10 – 11 классов (авторы учебника для общеобразовательных школ – Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной;

- основной образовательной программы ООО Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;

- учебного плана Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;

- положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича».

Данная программа рассчитана на учебник Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык 10-11 классы. М.: «Русское слово» 2015г.

**Главная цель обучения** русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы **обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения**.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **развитие** и **совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
* **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение** умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, системно - деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

* **приобретение** знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* **овладение** умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
* **формирование** способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
* **освоение компетенций** – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

**Общая характеристика программы**

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: при составлении программы выдержаны принципы преемственности в определении объёма содержания теоретической части темы. Курс 10 – 11 классов, с одной стороны, призван обеспечить качественное восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков (базовый уровень), а с другой стороны, расширить лингвистический кругозор учащихся, дать дополнительные сведения языковедческого характера, обеспечить глубокий уровень понимания не только сути языковых единиц, но и механизма их функционирования.

Теоретический материал курса охватывает все разделы науки о языке. В содержание каждой темы входят сведения, уже известные учащимся из курса русского языка основного общего образования. Их сопровождает дополнительный материал, связанный со стилистикой и культурой речи, исторические комментарии, пояснения; правила и нормативные варианты преподносятся подробно и развёрнуто.

В содержание курса включены самостоятельные разделы «Культура речи» и «Стилистика», где в ознакомительном объёме даны теоретические сведения, а также необходимый для развития речевых навыков практический материал. Работа по данным разделам поможет старшеклассникам научиться чётко, ясно, логично, выразительно формулировать свои мысли, связно выражать своё мнение, создавать грамотные устные и письменные тексты. Формирование речевых навыков, развитие культуры речи теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Способность понять суть явления и словесно сформулировать своё отношение к нему – непременное условие становления личности человека.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

**Обучение строится на основе двухступенчатой структуры:** закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность со средней школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 10 - 11 классах на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

**Повысить интенсивность и плотность процесса обуче**ния позволяет **использование различных форм работы:** письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:**

* развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП),
* деятельностного метода,
* метода проектов,
* игровые,
* развивающего обучения,
* обучение в сотрудничестве,
* проблемного обучения,
* развития исследовательских навыков,
* информационно-коммуникационные,
* здоровьесбережения и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются**:

* входной контроль в начале и в конце четверти;
* текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, диктанта «Проверяю себя», предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных и других диктантов, диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, сочинений по текстам художественного и публицистического стилей (часть С, ЕГЭ);
* итоговый — итоговый контрольный тест.

Важную роль для эффективного, успешного процесса обучения играют **способы освоения учебного материала:**

* самостоятельная работа с учебником,
* использование дополнительной учебной и справочной литературы, в первую очередь словарей.

Необходимо формирование и развитие навыков структурирования теоретического материала, составления схем, планов, алгоритмов рассуждения. Эти виды работы расширяют диапазон учебных умений и навыков, создают базу успешного обучения в высшем учебном заведении.

**Региональный компонент** присутствует в текстовом материале многих изучаемых тем, что помогает расширять кругозор старшеклассников и сделать программу учебного курса наиболее интересной и содержательной.

**Рабочая программа рассчитана** на 34 учебных часа в 11 классе.

**СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление

деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи .

Культура разговорной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)**

**КОМПЕТЕНЦИЙ**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные

разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения русского языка в 10 – 11 классах ученик должен знать: определения основных изученных в 9 классе языковых

единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

**УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

* **синтаксис:**

различать основные группы сложносочинённых предложений по союзам и значениям;

заменять бессоюзные предложения сложносочинёнными, а сложносочинённые – простыми предложениями с однородными членами;

различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);

определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;

заменять сложные бессоюзные и сложносочинённые предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять

различия в их строении и значении;

заменять сложные предложения простыми осложнёнными;

видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);

различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления;

производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;

разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними;

заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот;

уметь правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

* **морфемика и словообразование:**

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;

выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования глаголов, прилагательных, наречий;

составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;

пользоваться словообразовательным словарём, а также словарём морфемных моделей слов;

* **орфография:**

обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;

объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание

морфем, свободно пользоваться орфографическими словарями;

владеть приёмом поморфемного письма;

* **синтаксис и пунктуация:**

составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);

определять синтаксическую роль изученных частей речи;

правильно применять изученные пунктуационные правила;

устно объясняя пунктуацию предложений, использовать на письме графические обозначения;

строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен**

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание программы (34 часа)**

**Вводный урок. Основные принципы русской пунктуации.**

Значение пунктуации и знаков препинания. Время и место изобретения пунктуации. Знаки препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Свойства знаков препинания. «Правила русской орфографии и пунктуации» (1965) , регламентирующие постановку знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Синтаксис и пунктуация.**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

**Словосочетание.**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ.

**Предложение.**

Понятие о предложении. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложнённые и неосложнённые предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при них. Параллельные синтаксические конструкции. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте. Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Обращение. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. Междометия. Знаки препинания при междометиях.

**Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

**Культура речи.**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность,

точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.**

Из истории русского языкознания: основное содержание и значение работ в области языкознания М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, В.И. Даля, Я.К. Грота, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова, С.И. Ожегова.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Кол-во часов | р/р | к/р |
| 1. | Вводный урок. Основные принципы русской пунктуации. | 1 |  | 1 |
| 2. | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |
| 3. | Словосочетание | 1 | 1 |  |
| 4. | Предложение. | 11 | 2 | 1 |
| 5. | Сложное предложение. | 5 | 2 | 1 |
| 6. | Предложения с чужой речью. | 1 |  |  |
| 7. | Употребление знаков препинания. | 1 |  |  |
| 8. | Культура речи. | 1 |  |  |
| 9. | Стилистика. | 1 |  | 2 |
| 10. | Из истории русского языкознания. | 1 |  |  |
|  |  | **24** | **5** | **5** |
| Всего: 34 часа | | | | |

**Промежуточная и итоговая аттестация**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

**Методическое обеспечение.**

**Для учащихся**

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: Русское слово, 2015.

2. В.Ф. Греков, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2010.

3. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. /Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз.учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.

4. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.

5. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.

7. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.

8. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА¬ГА, Азбука-классика, 2005.

9. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.

10. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

11. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

12. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

13. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.

14. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.

15. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.

16. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

**Для учителя**

1. Н. Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2009.

2. М.А. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2007.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебни¬ка «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базо¬вом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.

6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.

7. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол¬гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.

8. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.

9. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.

10. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.

11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

10. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.

11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово PC», 2004.

12. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: «Феникс», 1999.

**Ресурсы в Интернете.**

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

www.bibliotekar.ru Электронная библиотека

http://collection.edu.yar.ru Обобщающие тесты по русскому языку. Орфография и пунктуация.

www.edu.ru Подготовка к ГИА (демонстрационные варианты тестов)

http://www.fipi.ru Подготовка к ГИА (варианты тестов)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Тема урока.** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Вводный урок. Основные принципы русской пунктуации. 1ч. + 1к/р** | | | | | |
| 1. | Основные принципы русской пунктуации. | Значение пунктуации и знаков препинания. Время и место изобретения пунктуации. Знаки препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Свойства знаков препинания. «Правила русской орфографии и пунктуации» (1965) , регламентирующие постановку знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | **Знать** определение пунктуации, функции знаков препинания, порядок пунктуационного разбора: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. **Уметь** объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания, используя не только устное, но и графическое пояснение. | 02.09 |  |
| 2. | **К/р.** Стартовая контрольная  работа (по материалам КИМов ЕГЭ). | Контрольный тест по материалам КИМов ЕГЭ. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. | 09.09 |  |
| **Синтаксис и пунктуация. 1 ч.** | | | | | |
| 3. | *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.* Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. | **Знать/понимать** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; определения синтаксиса и пунктуации, нормы согласования и управления. **Понимать** взаимосвязь различных единиц и уровней языка. **Уметь** выполнять пунктуационный разбор предложений: пунктуационный анализ и графическое выделение пунктуации. | 16.09 |  |
| **Словосочетание. 1 ч. + 1 р/р** | | | | | |
| 4. | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний. | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** классификацию словосочетаний, виды синтаксической связи. **Уметь** выполнять синтаксический разбор предложения, понимая его отличие от пунктуационного разбора. **Понимать** важность изучения и понимания данного теоретического и практического материала для верного выполнения тестовых заданий ЕГЭ по данным темам. **Уметь** составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме. | 23.09 |  |
| 5. | **Р/р.** Выразительность русской речи. *Информационная переработка текста. Культура публичной речи.*  Изобразительно-выразительные средства русского языка. | Выразительность русской речи. Информационная переработка текста. Культура публичной речи.  Изобразительно-выразительные средства русского языка. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Понимать** необходимость владения нормами культурной публичной речи и изучать эти нормы. **Уметь** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно -реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи развития  готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. У**меть** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; **понимать** необходимость совершенствования способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей**. Знать** теоретический материал темы «Изобразительно-выразительные средства» и, используя информационную переработку предложенного текста, **уметь** находить эти средства и **определять** их роль в данном тексте. | 30.09 |  |
| **Предложение. 11 ч. + 1 к/р + 2 р/р** | | | | | |
| 6-7. | Предложения простые и сложные. Классификация предложений. | Понятие о предложении. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** определения простого и сложного предложений, виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  **Уметь** определять утвердительные и отрицательные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные, двусоставные и односоставные предложения. | 07.10  14.10 |  |
| 8. | Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по структуре. | Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** определениеглавных и второстепенных членов предложения, **уметь** находить их в предложенных для анализа предложениях, **понимать** и верно **толковать** их роль в предложениях и самом тексте. **Знать** виды предложений по структуре (двусоставные и односоставные предложения). | 21.10 |  |
| 9. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* тире между подлежащим и сказуемым. | Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** теоретический материал темы и уметь объяснять его устно и графически, указывая признаки постановки тире между подлежащим и сказуемом в предложении**.**  **Уметь** выполнять пунктуационный разбор | 28.10 |  |
| 10. | Простое предложение. Синонимия разных типов простого предложения. | Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.  Простые осложнённые и неосложнённые предложения. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** особенности порядка слов в простом предложении. **Понимать** синонимию разных типов простого предложения. **Уметь** различать осложнённые и неосложнённые предложения, выполнять пунктуационный разбор осложнённых предложений и тестовые задания по теме, представленные на ЕГЭ. **Знать**, что такое инверсия. **Уметь** находить примеры инверсии и понимать её роль в тексте. **Уметь** применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 11.11 |  |
| 11-  12. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* однородные и неоднородные члены предложения. Знаки при них. | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами  Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;  **уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Знать** определение однородных и неоднородных членов предложения, обобщающих слов при них, алгоритмы постановки/непостановки знаков препинания при однородных членах; **уметь** находить в предложениях однородные и неоднородные определения и приложения, объяснять устно и графически их использование в предложениях. | 18.11  25.11 |  |
| 13-14. | **Р/р.** *Информационная переработка текста. Особенности публицистического стиля речи.* Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля. | *Информационная переработка текста.* Написание сочинения – рассуждения по предложенному тексту публицистического стиля (часть С, ЕГЭ). Повторение критериев, предъявленных к сочинениям выпускников на ЕГЭ. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Знать** основные особенности строения сочинений-рассуждений, особенности публицистического стиля речи; понимать, что такое проблематика, комментарий к проблеме, авторская позиция, аргументация проблеме, вывод.  **Уметь** использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; **знать** основные особенности строения сочинений-рассуждений, особенности публицистического стиля речи; **понимать**, что такое проблематика, комментарий к проблеме, авторская позиция, аргументация проблеме, вывод **Понимать** требования, которые предъявляются в Критериях к сочинениям-рассуждениям на ЕГЭ, и следовать им при создании работ.  **Уметь** соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 02.12  09.12 |  |
| 15. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при них. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;  **уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Знать** определение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения, алгоритмы постановки/непостановки знаков препинания при них; **уметь** находить в предложениях уточняющие, пояснительные и присоединительные члены приложения, объяснять устно и графически их использование в предложениях. | 16.12 |  |
| 16. | Параллельные синтаксические конструкции. *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* знаки препинания при сравнительном обороте.  **К/р.** Контрольный тест. | Параллельные синтаксические конструкции. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. **Знать** определение сравнительного оборота, союзы и союзные слова, используемые при сравнительных оборотах, алгоритмы постановки/непостановки знаков препинания при них; **уметь** находить в предложениях сравнительные обороты, объяснять устно и графически их использование в предложениях. | 23.12 |  |
| 17. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. | Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Обращение. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать и понимать**, что называется словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложениями, что такое обращение (распространённое и нераспространённое), вводными словами и словосочетаниями; алгоритмы постановки/непостановки знаков препинания при них.  **Уметь** находить в предложениях слова и конструкции, грамматически не связанные с предложениями, объяснять устно и графически их использование в предложениях. | 13.01 |  |
| 18. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков*: знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | Вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. Междометия. Знаки препинания при междометиях. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** определение вставных конструкций, междометий, утвердительных, вопросительно-восклицательных слов, алгоритмы постановки/непостановки знаков препинания при них.  **Уметь** находить в предложениях вставные конструкции, междометия, утвердительные, вопросительно-восклицательные слова, объяснять устно и графически их использование в предложениях.. **Уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | 20.01 |  |
| 19. | **К/р.** Контрольный тест на тему «Осложнённые и неосложнённые простые предложения». | Контрольный тест по материалам КИМов ЕГЭ на тему «Осложнённые и неосложнённые простые предложения». Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Уметь** использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности. | 27.01 |  |
| **Сложное предложение. 5 ч. + 1 к/р + 2 р/р.** | | | | | |
| 20-21. | Синтаксис и пунктуация сложносочинённого предложения. | Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в  сложносочинённом предложении. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** определение сложного предложения, ССП, союзов и союзных слов, используемых при связи частей ССП, алгоритмы постановки/непостановки знаков при ССП. **Уметь** различать основные группы сложносочинённых  предложений по союзам и значениям**. Уметь** заменять сложносочинённые предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять различия в их  строении и значении; заменять сложные предложения простыми осложнёнными  **Уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.  **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | 03.02 |  |
| 10.02 |  |
| 22. | Синтаксис и пунктуация сложноподчинённого предложения. | Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** определение СПП, союзы и союзные слова, используемые при связи частей СПП, типы придаточных предложений, алгоритмы постановки/непостановки знаков при СПП.  **Уметь** находить главное и придаточные предложения, рисовать схемы СПП. **Уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Уметь** разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними; заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот; **уметь** правильно ставить знаки препинания. | 17.02 |  |
| 23. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать/понимать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; порядок синтаксического разбора СПП с несколькими придаточными, виды придаточных предложений, союзы и союзные слова, связывающие главное и придаточные предложения в СПП. **Уметь** различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными), определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову. **Уметь** выполнять тестовые задания по данной теме, которые представлены на ЕГЭ. | 24.02 |  |
| 24. | Синтаксис и пунктуация бессоюзного сложного предложения. | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Понимать**, что такое сложное предложение. **Знать** определение БСП, алгоритмы постановки/непостановки знаков при БСП.  **Уметь** применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. **Уметь** заменять сложные бессоюзные предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять  различия в их строении и значении; заменять сложные предложения простыми осложнёнными; видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения); различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления; производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении. | 02.03 |  |
| 25. | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения  Период. | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения  Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать/понимать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; порядок синтаксического разбора БСП. **Уметь** заменять бессоюзные предложения сложносочинёнными, а сложносочинённые – простыми предложениями с однородными членами**. Понимать**, что такое период, и уметь находить его в тексте, понимая цель его использования. | 09.03 |  |
| 26. | **К/р.** Синтаксис и пунктуация сложного предложения. | Контрольный тест по материалам КИМов ЕГЭ на тему «Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. | 16.03 |  |
| 27-28. | **Р/р.** *Информационная переработка текста. Особенности языка художественной литературы и разговорной речи*. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля. | *Информационная переработка текста. Особенности языка художественной литературы и разговорной речи*. Написание сочинения – рассуждения по предложенному тексту художественного стиля. Повторение критериев, предъявленных к сочинениям выпускников на ЕГЭ. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Знать** основные особенности строения сочинений-рассуждений; особенности художественного стиля речи.  **Уметь** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; аудирование и чтение  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; **понимать**, что такое проблематика, комментарий к проблеме, авторская позиция, аргументация проблеме, вывод. | 06.04 |  |
| **Предложения с чужой речью. 1 ч.** | | | | | |
| 29. | *Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.* | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах. | **Уметь** применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные  приемы информационной переработки устного и письменного текста.  **Уметь**  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. **Знать,**  как создаются устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. . | 13.04 |  |
| **Употребление знаков препинания. 1 ч.** | | | | | |
| 30. | *Совершенствование пунктуационных умений и навыков:* употребление знаков препинания. | Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. **Уметь** анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объясняя пунктуацию предложений, использовать на письме графические обозначения; строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила. | 20.04 |  |
| **Культура речи. 1 ч.** | | | | | |
| 31. | *Нормы* русского *литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Взаимосвязь языка и культуры. Литературный язык и язык художественной литературы.* | Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность,  точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Понимать** и соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения.  **Понимать** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | 27.04 |  |
| **Стилистика. 1ч.+2 к/р.** | | | | | |
| 32. | *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.* | Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-  деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Текст.  Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Разбор тестовых заданий по данной теме, представленных на ЕГЭ. | **Знать** особенности каждого стиля языка и цель использования. Уметь создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. **Понимать** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. **Уметь**  выполнять лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 04.05 |  |
| 33. | **К/р.** Тестирование в формате ЕГЭ | Контрольный тест по материалам КИМов ЕГЭ. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Уметь** использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности. | 11.05 |  |
| 34. | **К/р.** Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ. | Проверка знаний, умений и навыков учащихся. | **Уметь** использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности. | 18.05 |  |
| **Из истории русского языкознания. 1 ч.** | | | | | |
| 35. | *Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.* Из истории русского языкознания. | Из истории русского языкознания: основное содержание и значение работ в области языкознания М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, В.И. Даля, Я.К. Грота, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова, С.И. Ожегова. | **Понимать** необходимость самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского  языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. **Уметь** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | 25.05 |  |